

Summertime Funk

Choreographie: Tim Johnson

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, high intermediate line dance
Musik:	Summertime von Candy Dulfer
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz:	ABB (6 Uhr), ABB (12 Uhr), A* (6 Uhr), BBBB (6 Uhr), A, BB (12 Uhr)



Part/Teil A

Camel walk 4, out-out-in-in-side, touch behind

- 1-4 4 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Bein nach vorn ziehen/Knie nach vorn (r - l - r - l)
 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
 6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (rechten Arm nach schräg rechts/schnippen und nach rechts unten schauen)

¼ turn l, step, sailor step turning ½ l, point & point & side, drag/close

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen

Step-hip bumps r + l, hitch, ¼ turn l, coaster step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Rechte Hüfte nach vorn und wieder zurück schwingen
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Linke Hüfte nach vorn und wieder zurück schwingen
 5-6 Rechtes Knie anheben - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Samba across r + l, walk 4

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-8 4 (funky) Schritte nach vorn (r - l - r - l)

Brush-out-out, hold, cross-side-cross, side-heel swivels-¼ turn r-side

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 3 Halten
 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuze
 6&7 Schritt nach links mit links - Rechte Hacke und dann linke Hacke nach links drehen
 8& ¼ Drehung rechts herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (3 Uhr)

Step, drag r + l, side, drag 2 & cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 5-7 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über 2 Taktschläge an rechten heranziehen
 8& Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side-cross, rock side-cross-side-cross, ¾ walk around turn l

- 1&2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
 8&5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 6-8 3 Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l) (6 Uhr)

Side, touch r + l, out, out, in-jump-jump

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 7&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - 2 Hüpfen auf der Stelle mit rechts (dabei linken Fuß an rechten heranziehen, am Ende Gewicht links)
 (Hinweis für A*: Auf '8' bleibt das Gewicht rechts, dann die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen; dabei beim 'walk around turn' eine volle Umdrehung links herum)

Part/Teil B

Kick-ball-point r + l, out-out-in-in-cross-shoulder pops

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links (nur die Hacke aufsetzen)
 6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Rechte Schulter nach oben/linke nach unten sowie rechte Schulter nach unten/linke nach oben

Back, hitch l + r, ½ walk around turn l-clap-clap

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie anheben
 5-7 3 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis links herum (l - r - l) (12 Uhr)
 8& 2x klatschen